**ЭССЕ**

Я всегда знала, что буду заниматься музыкой с детьми, но произошло это не вдруг...

 Занятия на фортепиано с пяти лет, танцы и песенки в детском саду и конечно же, учитель в музыкальной школе, которая поставила меня на этот путь, по которому я иду до сих пор.

Будучи молодым специалистом, в 1995 г окончив Избербашское музыкальное училище , я вошла в музыкальный зал детского сада...

Всё на месте, я готова. И вот на меня смотрят они - мои первые малыши! Кажется, они не смогут понять всего, что знаю я. Но они впитывают всё с раскрытыми ртами и распахнутыми глазами. Оказывается, что дети в четыре года знают многое, не могут правильно рассказать, но они точно чувствуют и даже больше чем мы. Тогда я поняла для себя главное. Мне, как и многим взрослым людям, не хотелось взрослеть, а рядом с детьми это оказалось очень просто. А самое важное - нужно оставаться ребёнком, чтобы не просто донести до детей всю красоту музыкального мира, а правильно её преподнести. И я решила остаться в мире Детства.

И вот уже 22 года я занимаюсь любимым делом. Учу детей чувствовать и понимать музыку. Каждое утро я открываю двери в просторный и светлый зал, где вижу восторженные лица маленьких детей которые ждут, маленького чуда! Я пытаюсь научить ребятишек, быть с музыкой добрее и сильней. Жизнь детей без музыки невозможна, как без сказки или игры, поэтому всю образовательную деятельность я провожу в игровой форме, где обязательно присутствуют все виды музыкальной деятельности.

 Дети получают различные знания, умения, в них развивается слух, чувство ритма, певческие, танцевальные навыки, раскрываются исполнительские возможности. Образовательный процесс получается более интересным для детей, когда я использую в своей работе информационно коммуникативные технологии, цифровые образовательные ресурсы.В отличие от обычных технических средств обучения ЦОР позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности  в дошкольном детстве, наиболее полно  познакомиться с миром музыки.

Они усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала. В своей педагогической деятельности, я применяю различные инновационные технологии, такие как, дыхательная гимнастика, речевые игры, музыкотерапию, которые позволяют на практике заинтересовать детей, не прибегая к принудительному усвоению элементарных музыкальных знаний.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию. Работаю по программе «От рождения до школы» Васильевой, Гербовой, Камаровой под редакцией Вераксы, использую парциальные программы, «музыкальное воспитание в детском саду» С.С.Агабековой, «Дети гор» Кондрашова В.В , «Родничок» ,"Музыкальные шедевры" О. П. Радынова, стараюсь прививать любовь к культуре и традициям Дагестана. Я считаю что, каждый человек должен знать в первую очередь свою родину, свою историю, свою культуру, свои обычаи. Главным в своей профессии, я считаю любовь к детям и своему делу. Я нужна детям, чтобы разбудить их чувства, творчество и фантазию, чтобы помочь им окунуться в мир музыки. Научить их петь, играть, танцевать, быть открытыми окружающему миру . Участие на методических объединениях , семинарах ,вебинарах, на конкурсах муниципального и республиканского масштаба повышают мой профессиональный уровень, мое мастерство. В данное время, готовлю доклад для участия в республиканском вебинаре по тему: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ средствами музыки»

Я являюсь призером республиканского конкурса «Воспитатель года- 2004,2005,2007,2016»г. Активно виду хореографический кружок национального танца «Лезгинка» с детьми старшего возраста у себя в саду. Я имею свои страницы в соц. сетях и образовательных порталах, личный блог на международном портале МААМ, где публикую свои авторские разработки фото и видеоматериалы, являюсь членом жюри по музыкальному воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Сочиняю музыку, стихи, песни, сказки, которые впоследствии использую в своей практике ". Воспитанники нашего сада, принимают активное участие в городских мероприятиях.

Поверьте: у меня прекрасная работа и отдаюсь ей без остатка я. Конспекты, музыкальные занятия, все это не работа. Жизнь моя! Каждый раз, идя домой с работы, я думаю о том, что сквозь года, Поможет им моя забота. Взойдут плоды совместного труда.

**Песня собственного сочинения**

**«Чудесная профессия».**

**1 куплет**

Нет профессии прекрасней
В целом мире для меня!
Руководитель музыкальный –
Познакомьтесь, это я!
Ведь для творческой натуры
Лучше дела не найти! Много знать, уметь немало,
Каждый божий день расти!

**Припев.**

Улыбнулась мне удача. Благодарна я судьбе. Ведь профессий в мире много. Только лучше моей нет. Быть психологом отменным,
Педагогом надо быть!
И детей всех, непременно. Уважать, ценить, любить!

**2 куплет**

Должен быть ты дирижёром,
Исполнителем, певцом,
Композитором, танцором
И поэтом, и чтецом!
Быть художником, актёром,
Сценаристом и портным,
Программистом, режиссёром,
Аниматором смешным!