

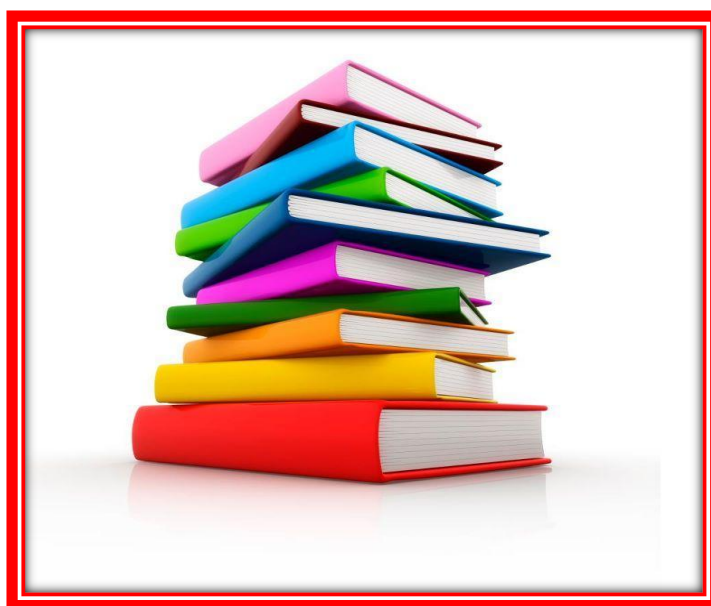
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - Детский сад№8» г.Избербаш**

Принята:
На педагогическом совете
Протокол №1 от 28.08.2020г

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «ЦРР-Д/с№8»
Р.М.Муртузалиева

Приказ № _____ от 28.08.2020г.

**Основная образовательная программа
МБДОУ «ЦРР-Детский сад№8»
на 2020-2025г.г.**



Избербаш-2020г.

Структура программы

I. Целевой раздел ООП ДО.

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Принципы и подходы к формированию ООП ДО.
 - 1.2. Цели и задачи реализации ООП ДО.
 - 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

II. Содержательный раздел ООП ДО.

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3 Образовательная область «Развитие речи»

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО.

III. Организационный раздел ООП ДО.

3.1 Материально-техническое обеспечение ООП ДО.

3.2 Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ.

3.3 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.4 Организация режима пребывания детей в МБДОУ.

3.5 Описание кадрового обеспечения реализации ООП ДО.

3.6 Описание финансовых условий реализации ООП ДО.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Основная образовательная программа МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №8» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под научной редакцией Н.Е.Вераксы. – Мозаика-синтез, 2014 год.

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

Федерального уровня:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

- Регионального уровня:

- Республиканской целевой программой «Развитие образования в Республике Дагестан на 2011-2015 годы», утвержденной Законом РД от 08.02.2011 г. №13;
- Концепцией развития дошкольного образования в Республике Дагестан (Махачкала, 2007 г.);
- Закон «Об образовании Республики Дагестан» от 16.06.2014 № 48
- Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8»

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.2.Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе,

формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- реализация системы коррекции недостатков в речевом развитии детей.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого). Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Дагестанского края.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры

ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Также свою Программу мы строили на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основой для построения программы является культурно - исторический и системно - деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации образования

Данная «Образовательная программа» — документ, определяющий специфику организации учебно-воспитательного процесса ДОУ (содержание, формы) с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) в дошкольном образовании.

Программа состоит из обязательной и формируемой части. Задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают ориентиры и запросы семьи, общества и государства Российской Федерации.

«Образовательная программа» — модель учебно-воспитательного процесса. Она излагает многокомпонентное содержание образования и состоит из целостного ряда составных частей, взаимно связанных между собой. Компоненты программы ориентированы на создание целостной системы.

«Образовательная программа ДОУ» охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей (не только обучение) с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его возрастные и индивидуальные особенности.

Содержание «Образовательной программы» может по мере необходимости корректироваться.

Основные задачи образовательных областей

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.

- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Информационная справка.

Возрастные особенности контингента детей в ДОУ

Содержание Программы учитывает возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В ДОУ 12 групп:

- Группа раннего возраста – дети от 2 до 3 лет – 3 группы
- 2 – младшая группа – дети с 3 до 4 лет – 3 группы;
- средняя группа – дети с 4 до 5 лет – 3 группы;
- старшая группа – дети с 5 до 6 лет – 2 группа;
- подготовительная к школе группа - дети с 6 до 7 лет – 1 группы.

Детский сад рассчитан на 300 человек, посещает 375 человек.

Предназначение дошкольного образовательного учреждения и средства его реализации

Образовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе. Средствами достижения предназначения программы служат:

1. Освоение детьми «Обязательного минимума содержания дошкольного образования», который в настоящее время определяют федеральные государственные образовательные стандарты.
2. Использование в образовательной практике программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой);
3. Предоставление детям возможности проявлять себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, творческой, организаторской, трудовой;
4. Обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ;
5. Развитие и совершенствование предметно-развивающей среды;
6. Обновление форм и методов воспитания детей;
7. Высокий профессионализм педагогов, медицинских работников.

1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего и старшего дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 2 - 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет.

Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми

использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируется

на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе;

соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных

персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии - 5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. «5-ти летние почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности

при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие:

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник

может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Планируемые результаты освоения воспитанниками общеобразовательной Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Освоение детьми первоначальных представлений социального характера, включение их в систему социальных отношений и овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

1. Учить относиться к другому человеку как к высшей ценности: проявлять доброту, внимание, заботу, помощь, милосердие;

2. Учить понимать другого человека, его особенности, интересы, потребности, эмоциональное состояние;

3. Учить ориентироваться в обстановке: формировать способность выбирать адекватную альтернативу поведения, знать меру своих возможностей, уметь включаться в совместную деятельность, не мешать другим, управлять своим поведением;

4. Развивать инициативность, стремление к организации творческих игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения.

5. Развивать самостоятельность и ответственность, способность без помощи взрослого ставить и решать разного рода задачи, возникающие в повседневной жизни и нести ответственность за свои действия.

6. Формировать желание, стремление, нацеленное на достижение положительных результатов в новой социальной роли – ученика.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления:

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию детей должно соответствовать возрасту детей и реализовываться в определенных видах деятельности в соответствии с требованиями ФГОС (раздел III, п.3).

Основные формы реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|--|--------------------------------|---|
| 1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры | 2 -7 лет группа раннего возраста, вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием | В соответствии и с режимом дня | Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительна |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | воспитателей | | я деять; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение |
| 3. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | 2 - 5 лет группа раннего возраста, вторая младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиеническое процедуры (напоминание) | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | е); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| 3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности -образ Я -семья -детский сад -родная страна -наша армия (со ст. гр.) -наша планета (подг. гр.) | 2-5 лет группа раннего возраста, вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4 .Формирование патриотических чувств | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, | Игра Наблюдение Упражнение | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | видеофильмы | | |
| 4. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение Напоминание Наблюдение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 6. Формирование основ собственной безопасности -ребенок и другие люди -ребенок и природа -ребенок дома -ребенок и улица | 2 -7 лет | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки | Дидактическое и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |
| 7. Развитие трудовой деятельности | | | | |
| 7.1. Самообслуживание | 2-4 года Группа раннего возраста, вторая младшая группа | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Прсмотр видеофильмов |
| | 4-5 лет средняя группа | Упражнение, | Показ, | Рассказ, |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|
| | | беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | потешки , Напоми нение Просмот р видеофи льмов, Дидакти ческие игры |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | Дидакти ческие игры, рассмат ривание иллюстр аций, сюжетно - ролевые игры |
| 7.2. Хозяйственно-бытовой труд | 2-4 года Группа раннего возраста, вторая младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продукт ивная деятельн ость, поручен ия, совмест ный труд детей |
| | 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению | Творчес кие задания, дежурст во, задания, |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | <p>деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы,</p> <p>просмотр видеофильмов</p> | <p>желания бережного отношения к своему труду и труду других людей</p> | <p>поручения</p> <p>совместный труд детей</p> |
| | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p> | <p>Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p> | <p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p> |
| <p>7.3. Труд в природе</p> | <p>3-4 года вторая младшая группа</p> | <p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</p> | <p>Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p> | <p>Продуктивная деятельность, тематические досуги</p> |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|
| | 4-5 лет средняя группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе с взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы , тематические досуги |
| 7.4. Ручной труд | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, | Продуктивная деятельность |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | |
| 7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

Взаимодействие с родителями:

1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

3.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Задачи:

1. Развивать интеллектуальную компетентность: умение выбрать соответствующую информацию для достижения цели, используя знания, извлеченные из успехов и неудач, умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения.
2. Проявлять креативность (способность к творческому решению познавательных и художественных задач) основанную на соответствующем возрасту уровне развития мышления, воображения, свободы деятельности, широты ориентировки в окружающем мире.
3. Развивать любознательность, желание узнать новое, проявлять интерес и желание познавать, задавать вопросы, экспериментировать.
4. Учить владеть элементами как учебной, так и художественной деятельности: принимать учебную задачу, подчинять свою деятельность ее достижению, доводить работу до конца и адекватно оценивать результат.
5. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
6. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
7. Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные формы реализации образовательной области

«Познавательное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|---|---|---|---|
| 1. Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени | 2-4 года группа раннего возраста, вторая младшая группа | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидакт., развивающие, подвижные) |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспериментирование | 2-4 года группа раннего возраста, вторая младшая группа | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирован ия (ср. гр.) Простейшие опыты | | материалов Наблюдение Интегрирова нная детская деятельност ь (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическу ю деятельност ь: предметную, продуктивну ю, игровую) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия Экспериментирова ние Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональн ой интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункциональн ого игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментировани я Развивающие игры Проблемные ситуации | Игры (дидактичес кие, развивающи е, подвижные) Игры- эксперимент ирования Игры с использован ием дидактическ их материалов Наблюдение Интегрирова нная детская деятельност ь (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическу ю деятельност ь: предметную, продуктивну ю, игровую) | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| 3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора -предметное и социальное окружение - ознакомление с природой | 2-4 года группа раннего возраста, вторая младшая группа. | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|
| | | Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения | | ь в уголке природы |
|--|--|--|--|--------------------|

Взаимодействие с родителями:

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах;

2. Создание клуба «Академия для родителей».

Цели:

-Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

-Преодоление сложившихся стереотипов,

-Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,

-Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Беседы с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Проведение совместных досугов и мероприятий на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Проведение открытых мероприятий с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Проведение совместных досугов, праздников, музыкальных и литературных вечеров на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Проведение совместных наблюдений явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей

ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11.Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Город в котором живу...», «Как мы отдыхаем» и др.

12.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

13.Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14.Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15.Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16.Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17.Проведение воскресных экскурсий ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

18.Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19.Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

20.Организация совместных выставок игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Развитие речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и детьми, формирование культуры речевого общения в различных формах и видах детской деятельности.

Задачи:

1.Формировать умение владеть навыками элементарного осознания слова и словесных отношений.

2.Учить понимать и использовать в речи грамматические средства, активно искать правильную форму слова.

3.Формировать представление о грамматической структуре речи.

4.Формировать навыки фонематического восприятия речи.

5.Учить правильно произносить все звуки русского языка.

8. Учить различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие — изолированные, в словах и фразовой речи. Дифференцировать пары звуков *с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, л – р*. Подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

9. Формировать умение определять правильное произношение.

10. Формировать умение владеть общеречевыми умениями (речевое дыхание, темп, ритм речи, дикция). Изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания; условий общения.

11. Учить культуре общения.

12. Формировать умение самостоятельно составлять описательные и повествовательные рассказы.

13. Развивать умение воспроизводить художественный текст без помощи взрослого, интонационно передавать диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

14. Развивать индивидуальные творческие способности к речевой деятельности.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

-морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

-синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

-словообразование.

4) Развитие связной речи:

-диалогическая (разговорная) речь;

-монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Основные формы реализации образовательной области

«Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|---|---|---|
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 2-4 года группа раннего возраста, вторая младшая группа | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>иллюстраций</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> | <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Тематические досуги.</p> | <p>ь детей (коллективный монолог).</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> |
| | <p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p> | <p>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Проектная деятельность</p> | <p>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Тематические досуги.</p> <p>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p> | <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>- Игры с правилами.</p> <p>- Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность детей</p> |
| <p>2.Развитие всех компоненто</p> | <p>2-4 года группа раннего</p> | <p>-Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Дид. игры, Настольно-</p> | <p>.Называние, повторение, слушание</p> | <p>Совместная продуктивна</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| в устной речи | возраста , вторая младшая группа | печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов | я и игровая деятельность детей. Словотворчество |
| | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения | -Речевые дид. игры. -Чтение -Беседа -Досуги -Разучивание стихов | -Игра-драматизация -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 2-4 года группа раннего возраста , вторая младшая группа | -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| | 5-7 лет, | | - Образцы | - |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | старшая и подгот. к школе группы | | коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы | Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | 2-4 года группа раннего возраста , вторая младшая группа | -Подбор иллюстраций -Чтение литературы. -Подвижные игры -Физкультурные досуги -Заучивание -Рассказ -Обучение -Экскурсии -Объяснения | -Физкультминутки, прогулка, прием пищи -Беседа -Рассказ -чтение -Д/и -Настольно-печатные игры -Игры-драматизации | -Игры -Дид игры -Театр - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность -Настольно-печатные игры -Беседы |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | -Чтение художественной и познавательной литературы -Творческие задания -Пересказ | -Физкультминутки, - прогулка, -Работа в театральном уголке | -Пересказ - Драматизация - |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | -Литературные праздники -Досуги -Презентации проектов -Ситуативное общение -Творческие игры -Театр -Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | -Досуги -кукольные спектакли -Организованные формы работы с детьми -Тематические досуги -Самостоятельная детская деятельность - Драматизация -Праздники -Литературные викторины | Рассматрива ние иллюстраци й - Продуктивн ая деятельност ь -игры |
|--|--|--|---|---|

Взаимодействие с родителями:

Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах;

2.Создание клуба «Школа для родителей».

Цели:

-Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

-Преодоление сложившихся стереотипов,

-Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.

-Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3.Проведение бесед с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4.Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5.Проведение открытых мероприятий с детьми для родителей.

6.Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7.Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания

продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Проведение совместных досугов, праздников, литературных вечеров на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).

9. Проведение совместных наблюдений явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Формирование интереса к художественно-эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развивать способность воспринимать и эмоционально реагировать на произведения искусства (книжную иллюстрацию, скульптуру малых форм, произведения декоративно-прикладного искусства). Иметь представления о видах искусства, жанрах живописи, функциях архитектуры и дизайна. Определять средства художественной выразительности произведения, его образы, сюжеты.

2. Учить рисовать предметы, декоративные элементы с натуры, по замыслу. Использовать различные способы рисования, техники работы с новыми живописными и графическими материалами, средства художественной выразительности, различные цвета, линии (сплошная, штрих и другие), ритм. Владеть элементарными графическими умениями, необходимыми для овладения письмом: рисованием различных линий и условных графических знаков из 1 – 3 элементов в ограниченном пространстве, штриховкой различных фигур уверенными движениями.

3. Учить лепить предметы, декоративные элементы по замыслу, самостоятельно выбирать сюжет, создавать композицию в зависимости от сюжета. Владеть разными способами и приемами лепки. Использовать средства художественной выразительности для создания образа (объем, форма, динамика (жесты, позы), детализацию).

4. Учить владеть аппликацией предметной, сюжетной, декоративной, плоскостной, полубъемной, с элементами флористики. Знать технику создания коллажа. Выполнять аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал). Строить композицию. Использовать детализацию.

5.Формировать умение конструировать из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, природного (бросового) материала, бумаги (по образцу, условиям, замыслу, модели). Использовать разные способы конструктивной деятельности, разнообразные формы и величины, варианты цветового решения, фактуры материала, учитывать свойства конструктивного материала.

6. Развивать интерес к слушанию сказок, рассказов, рассматриванию иллюстраций в книге, просмотру спектаклей, эмоционально реагирует на воспринятое.

7.Формировать умение самостоятельно (либо совместно со взрослым, под его руководством) драматизировать знакомые литературные произведения либо их эпизоды.

8. Формировать умение владеть некоторыми приемами кукловождения (марионеток, кукол с «живой рукой», би-ба-бо, планшетных кукол, пальчикового театра, театра Петрушки и др.).

9. Расширять и закреплять опыт совместного художественного творчества (в театрализациях, кукольных спектаклях, подготовке и оформлении декораций к ним и т.д.).

10.Развивать умение воспринимать вокальную и инструментальную музыку. Проявлять эмоциональный отклик, интерес к музыке разных жанров.

11.Развивать интерес к самостоятельному музицированию на детских музыкальных инструментах.

12.Учить петь выразительно, протяжно, без напряжения, естественным звуком; эмоционально откликается на содержание песни;

13.Проявлять интерес к музыкально–ритмической деятельности. Воспринимать музыку и двигаться в соответствии с её характером, ритмично, пластично, выразительно, передавая с помощью движений характерные черты музыкального образа.

14.Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

15.Развитие на уровне индивидуальных возможностей художественных способностей: музыкальных, изобразительных, театральных, танцевальных.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

-Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

-Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Основные формы реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|---|--|--|--|
| 1. Развитие продуктивной деятельности -рисование -лепка -аппликация - конструирование 2. Развитие детского творчества | 2-4 года группа раннего возраста, вторая младшая группа | -Наблюдения по ситуации -Занимательные показы -Наблюдения по ситуации -Индивидуальная работа с детьми -Рисование -Аппликация -Лепка -Сюжетно-игровая ситуация -Выставка детских работ -Конкурсы -Интегрированные занятия | -Интегрирующая детская деятельность -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Индивидуальная работа с детьми | -Самостоятельная художественная деятельность -Игра -Проблемная ситуация -Игры со строительным материалом -Постройки для сюжетных игр |
| | | 3. Приобщение к изобразительному искусству | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | -Рассматривание предметов искусства -Беседа - Экспериментирование с материалом -Рисование -Аппликация -Лепка -Художественный труд -Интегрированные занятия -Дидактические игры |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>-Художественный досуг</p> <p>-Конкурсы</p> <p>-Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> | <p>репродукций произведений живописи</p> <p>-Развивающие игры</p> <p>-Рассматривание чертежей и схем</p> | |
| <p>4.Развитие музыкально-художественной деятельности ;</p> <p>приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>*</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>2-4 года</p> <p>группа раннего возраста,</p> <p>вторая младшая группа</p> | <p>-Занятия</p> <p>-Праздники, развлечения</p> <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>-Игры, хороводы</p> <p>-Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>-Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>-Экспериментир. со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>-Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>-Концерты-импровизации</p> <p>-Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>-экспериментир. со звуками,</p> <p>-музыкально-дид. игры</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>-Занятия</p> <p>-Праздники, -развлечения</p> <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>-Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>-Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>-Составление композиций танца</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр</p> <p>-Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |
|--|---|--|--|---|

Взаимодействие с родителями:

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: Охрана и укрепление здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Организация двигательного режима в МБДОУ

| Формы организации | Младший возраст | | Старший возраст | |
|--------------------------------------|-------------------------|---|------------------|--------------------|
| | Младшие группы | Средние группы | Старшие группы | Подготовит. группы |
| Организованная деятельность | | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю | |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| Дозированный бег | | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | |
| | 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| Спортивные игры | | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | |

| | | | | |
|--|---|------------|---------------|--------------|
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | |
| | | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | |
| | 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц | | | |
| | 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| Спортивные праздники | 2- 4 раза в год | | | |
| | 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| | 1 день в месяц | | 1 раз в месяц | |
| Неделя здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

| № п/п | Формы организации | Особенности организации |
|--------------|---|--|
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность - 10- 12 минут |
| 2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| 3. | Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |

| | | |
|-----|--|---|
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| 6. | Прогулки- походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
| 7. | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| 8. | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| 9. | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
| 10. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 11. | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| 12. | Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп |
| 13. | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения |
| 14. | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| 15. | Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин |
| 16. | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
| 17. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
| 18. | Физкультурные образовательная деятельность детей | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |

| | | |
|-----|---|--|
| | совместно с родителями в дошкольном учреждении | |
| 19. | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

Основные формы реализации образовательной области

«Физическое развитие»

| Содержание | Возраст | ООД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|--|--|
| <p>1. Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба; - бег; - бросание, - метание, - ловля; - ползание, - лазание; - упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения. <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные</p> | 2-4 года группа раннего возраста, вторая младшая группа | <p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее <p>В ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный | <p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий - Подражательные движения <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий | <p>- Игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Подражательн. движения <p>Сюжетно-ролевые игры</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | | <p>комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p> | <p>-Физкультурные упражнения -Коррекционные упражнения -Индивидуальная работа -Подражательные движения</p> <p>-Физкультурный досуг -Физкультурные праздники -День здоровья (ср. гр.) -Дидактические игры, чтение худ. произведений, -личный пример, -иллюстративный материал</p> | |
| <p>1.Основные движения: -ходьба; -бег; -катание, -бросание, -метание, -ловля; -ползание, -лазание; -упражнения в равновесии; -строевые упражнения; -ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие</p> | <p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p> | <p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами</p> | <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательн. движения</p> |

| | | | | |
|---|--|------------------------------------|---|---------------------------------------|
| упражнения | | спортивных игр | Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения. Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | |
| 3.Подвижные игры | | | | |
| 4.Спортивные упражнения | | | | |
| 5.Спортивные игры | | Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья | | |
| 6.Активный отдых | | | | |
| 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | | | Дидактические, сюжетные, ролевые игры |

Работа с родителями:

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
18. Взаимодействие с СОШ №8 по вопросам физического развития детей.
19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

3.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

-Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность

отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

-Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

-Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

-Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

-Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

-Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

-Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

-Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей

(включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

-Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще нельзя как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умнений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение, этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ возможно применение информационно-коммуникационных технологий с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3 Вариативная часть ООП ДО

Воспитательно-образовательная работа по направлению:

«Патриотическое воспитание дошкольников»

Цель: Формирование первоначальных основ патриотизма и гражданственности, включающих в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране.

Задачи:

- обеспечение условий для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, улице, городу;
- формирование у детей представления о мире семьи, воспитание любви и привязанности к семье, родному дому;
- уточнить знания детей о названии родного города (Избербаш).
- познакомить их с самыми главными достопримечательностями.
- вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города.
- воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать родной город еще красивее.
- воспитание нравственных и эстетических чувств по отношению к природе: (жалость, любовь, сопереживание, доброта, удивление, восхищение);
- формирование культуры поведения в природе и приобщение к деятельности по оказанию ей помощи;
- развитие интереса к русским традициям;
- организация системы взаимодействия ДОУ, семьи, школы, учреждений культуры по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Материально-технические ресурсы:

- подбор исторической литературы, музыкальных произведений;
- подбор произведений дагестанского народного творчества,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
- подготовка материала для продуктивной деятельности,
- подвижные, дидактические игры,
- выставки книг, рисунков, поделок, костюмов.

Формы организации работы с детьми:

1. Фронтальные занятия 1-2 раза в месяц;
2. Подгрупповые занятия;
3. Индивидуальные занятия с детьми;
4. Экскурсии;
5. Праздники;
6. Викторины;
7. Экспериментальная деятельность;
8. Наблюдения;
9. Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Образовательная программа МБДОУ «ЦРР-Детский сад№8» является основным нормативным документом регулирующим деятельность педагогического коллектива, стимулирующим его профессиональное развитие, способствующим достижению социально-значимых результатов образования и обеспечивающим гарантии прав детей и их родителей на получение качественного образования. Потому что только от анализа, планирования и организации педагогическим коллективом своей деятельности зависит конечный результат всей образовательной работы.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.2. Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|--|--|--|
| Предметно-развивающая среда в МБДОУ | | |
| Музыкальный зал | - Организованная образовательная деятельность -Утренняя гимнастика -Досуговые мероприятия, -Праздники -Театрализованные представления -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | - музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, -Пианино -Детские музыкальные инструменты -Различные виды театра, ширмы -Мебельная стенка для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Физкультурный зал | - Организованная образовательная деятельность -Утренняя гимнастика -Досуговые мероприятия, -Спортивные праздники | -Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия -Модули -Нетрадиционное физкультурное оборудование -Шкаф для используемых физ. инстр. пособий, игрушек, атрибутов |

| | | |
|--|---|--|
| Кабинет педагога-психолога | <ul style="list-style-type: none"> - Детское индивидуальное психологическое консультирование - Психологическая коррекция детских личностных нарушений (капризность, агрессия и др) - Развивающие занятия: групповые, индивидуальные - Индивидуальная психологическая диагностика личности ребенка - Консультирование родителей | <ul style="list-style-type: none"> - Песочный стол с подсветкой. - Мягкая форма «Пуфик 50» - Тактильная дорожка - Тактильная панель с декоративными элементами - Развивающий материал - Игры, игрушки - Оборудование для снятия психологического напряжения - оборудованный уголок уединения |
| Медицинский кабинет | <ul style="list-style-type: none"> - Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; - Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> - Изолятор - Процедурный кабинет - Медицинский кабинет - Комната для приготовления дез. растворов |
| Коридоры ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> - Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями | <ul style="list-style-type: none"> - Стенды для родителей, визитка ДОУ. - Стенды для сотрудников |
| Участки | <ul style="list-style-type: none"> - Прогулки, наблюдения; - игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> - Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. - Физкультурная площадка. - Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. - Огород, цветники |
| Физкультурная площадка | <ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | <ul style="list-style-type: none"> - Спортивное оборудование - Оборудование для спортивных игр |
| Предметно-развивающая среда в группах | | |
| «Физкультурный уголок» | <ul style="list-style-type: none"> - Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для ходьбы, бега, равновесия - Для прыжков - Для катания, бросания, ловли - Для ползания и лазания - Атрибуты к подвижным и |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| | | спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| «Уголок природы» | -Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | -Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями -Сезонный материал -Паспорта растений -Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику -Макеты -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -Материал для проведения элементарных опытов -Обучающие и дидактические игры по экологии -Инвентарь для трудовой деятельности -Природный и бросовый материал. -Материал по астрономии (ст, подг) |
| «Уголок развивающих игр» | -Расширение познавательного сенсорного опыта детей | -Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал -Материал для детского экспериментирования |
| «Строительная мастерская» | -Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | -Напольный строительный материал; -Настольный строительный материал -Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) -Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст -Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст -Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст -Транспортные игрушки -Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Игровая зона» | -Реализация ребенком полученных и имеющихся | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» -Предметы-заместители |
| «Уголок безопасности» | -Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | -Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП -Макеты перекрестков, районов города, -Дорожные знаки -Литература о правилах дорожного движения |
| «Краеведческий уголок» | -Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | -Государственная и городская символика -Образцы национальных костюмов -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -Предметы народно-прикладного искусства -Предметы русского быта -Детская художественной литературы |
| «Книжный уголок» | -Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Наличие художественной литературы -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой -Материалы о художниках – иллюстраторах -Портрет поэтов, писателей (старший возраст) -Тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | -Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | -Ширмы -Элементы костюмов -Различные виды театров (в соответствии с возрастом) -Предметы декорации |
| «Творческая мастерская» | -Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. | -Бумага разного формата, разной формы, разного тона -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <p>тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>-Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>-Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>-Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>-Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>-Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>-Альбомы- раскраски</p> <p>-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>-Предметы народно – прикладного искусства</p> |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | -Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | <p>-Детские музыкальные инструменты</p> <p>-Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>-Магнитофон</p> <p>-Набор аудиозаписей</p> <p>-Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>-Игрушки- самоделки</p> <p>-Музыкально- дидактические игры</p> <p>-Музыкально- дидактические пособия</p> |

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание воспитательно-образовательного процесса в детском саду определяется следующими программами, технологиями и методиками.

| Образовательная область | Программы | Технологии, методики, пособия |
|--------------------------------------|--|--|
| Социально - коммуникативное развитие | - Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | <p>-«Ребенок и окружающий мир», Дыбина О. Б.;</p> <p>-«Предметный мир как средство формирования творчества детей», Дыбина О. Б.;</p> <p>-«Что было до... Игры-путешественники в прошлое предметов»;</p> <p>-«Предметный мир как источник познания социальной действительности», Дыбина О. Б.;</p> <p>-«Развитие игровой деятельности», Губанова Н. Ф.;</p> |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | | <p>-«Этические беседы с детьми 4-7 лет», Петрова В. И., Стульник Т. Д.;</p> <p>-«Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», Зацепина М. Б.;</p> <p>-«Трудовое воспитание в детском саду», Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю.;</p> <p>-«Три сигнала светофора», Саулина Т. Ф.</p> |
| Речевое развитие | -Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) | <p>-«Развитие речи в детском саду», Гербова В. В.;</p> <p>-«Воспитание звуковой культуры речи дошкольников», Максаков А. И.;</p> <p>-«Обучение дошкольников грамоте», Варенцова Н. С.;</p> <p>-«Развитие правильной речи ребенка в семье», Максаков А. И.;</p> <p>-«Правильно ли говорит ваш ребенок», Максаков А. И.;</p> <p>-«Приобщение детей к художественной литературе», Гербова В. В.;</p> <p>-«Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия»;</p> <p>- «Формирование элементарных математических представлений», Арапова - Пискарева Н. А.;</p> <p>-Занятия по формированию элементарных математических представлений», Пономарева И. А., Позина В. А.;</p> <p>-«Экологическое воспитание в детском саду», Соломенникова О. А.</p> |
| Познавательное развитие | -Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) | <p>-«Приобщение детей к художественной литературе», Гербова В. В.;</p> <p>-«Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия»;</p> <p>-«Формирование элементарных математических представлений», Арапова-Пискарева Н. А.;</p> <p>-Занятия по формированию элементарных математических представлений», Пономарева И.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>А., Позина В. А.;</p> <p>- «Экологическое воспитание в детском саду», Соломенникова О. А.</p> |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <p>-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)</p> | <p>-«Изобразительная деятельность детей в д/с», Комарова Т. С.;</p> <p>-«Детское художественное творчество», Комарова Т. С.;</p> <p>-«Коллективное творчество дошкольников», Комарова Т. С., Савенков А. И.;</p> <p>-«Эстетическая развивающая среда», Комарова Т. С., Филипс О. Ю.;</p> <p>-«Народное искусство в воспитании детей», под ред. Комаровой Т. С.;</p> <p>-«Радость творчества», Соломенникова О. А.;</p> <p>-«От навыков к творчеству», Баранова Е. В., Савельева А. М.;</p> <p>-«Декоративная лепка в д/саду», Халезова Н. Б.;</p> <p>-«Занятия по конструированию из строительного материала», Куцакова Л. В.;</p> <p>-«Культурно – досуговая деятельность в детском саду», Зацепина М. Б.;</p> <p>-«Народные праздники в детском саду», Зацепина М. Б., Антонова Т. В.;</p> <p>- «Конструирование и ручной труд в детском саду», Куцакова Л. В.;</p> <p>-«Музыкальное воспитание в детском саду», Зацепина М. Б.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)</p> | <p>-«Методика физического воспитания», Степанкова Э. Я.;</p> <p>-«Физическое воспитание в детском саду», Степанкова Э. Я.;</p> <p>-«Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста», Пензулаева Л. И.;</p> <p>-«Методика проведения подвижных игр», Степанкова Э. Я.;</p> <p>-«Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников», Новикова И. М.</p> |

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода.

**Режим дня в контексте ФГОС на холодный период
по всем возрастным группам МБДОУ «ЦРР-Детский сад№8»**

| Режимные моменты | 1 мл. гр. | 2 мл.гр. | Ср гр. | Ст. гр. | Подг. гр. |
|--|----------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------|
| Прием детей (общение с родителями,самостоятельная деятельность) | 7.00-7.40 | 7.00-7.50 | 7.00-7.55 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Свободная деятельность детей в группе (игровая деятельность, общение со сверстниками,индивидуальная работа,трудовые поручения) | 7.50-8.10 | 7.50-8.10 | 7.55-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика (двигательная деятельность) | 8.10- | 8.10 | 8.10 | 8.10 | 8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак (организация дежурства,воспитание КГН и культуры поведения) | 8.20 9.00 | 8.20 9.00 | 8.25 9.00 | 8.25 9.00 | 8.25 9.00 |
| ООД (перерывы на 10 минут.Познавательная,двигательная ,продуктивная,музыкальная деятельности, навыки общения,взаимодействие). | 9.10- 9.20 | 9.00- 9.15 9.25- 9.40 | 9.00- 9.20 9.30- 9.50 | 9.00- 10.30 | 9.00- 10.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности,навыков самообслуживания,помощи друг другу;наблюдение в природе,двигательная активность,воспитание навыков самообслуживание,взаимопомощи, свободные игры,чтение худ.литературы) | 10.00- 11.15 | 10.00- 11.30 | 10.10- 11.40 | 10.30- 11.50 | 10.50- 12.00 |
| Подготовка к обеду (организация дежурства,воспитаниеКГН и культура еды и поведения за столом). Обед. | 11.15- 12.10 | 11.30- 12.15 | 11.40- 12.20 | 11.50- 12.30 | 12.00- 12.40 |
| Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон | 12.10- 15.00 | 12.15- 15.00 | 12.20- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.40- 15.00 |
| Подъем детей (закаливающие процедуры,воспитание КГН) | 15.00-15.- 15 | 15.00- 15.15 | 15.00- 15.15 | 15.00- 15.15 | 15.00- 15.10 |
| Подготовка к полднику (игры детей, образовательная деятельность в режиме,индив.работа), полдник. | 15.15- 15.40 | 15.15- 15.40 | 15.15- 15.35 | 15.15- 15.25 | 15.10- 15.25 |

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Самостоятельная деятельность в группе (игры со строительным материалом, с/ролевые игры, дид. игры, инд. работа с детьми по развитию речи, муз. воспитанию, самост. худож. деятельность, чтение, дополнит. занятия в кружках) | 15.40-16.40 | 15.40-16.55 | 15.35-16.55 | 15.25-17.00 | 15.25-17.00 |
| Подготовка к ужину. Ужин (организация дежурства, воспитание КГН и культуры поведения) | 16.40-17.00 | 16.55-17.15 | 16.55-17.20 | 17.00-17.20 | 17.00-17.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, труд в природе, инд. работа, взаимодействие с родителями) Уход домой. | 17.00-19.00 | 17.15-19.00 | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 | 17.25-19.00 |

Продолжительность ОД* детей в соответствии с возрастом

| | | | | |
|--------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|
| 2 – 3 | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
| 8-10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30-35 мин |

ОД* - образовательная деятельность

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день Младший дошкольный возраст

| № п/п | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|-------|------------------------------------|---|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры |
| 2. | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа |
| 5. | Физическое развитие и оздоровление | <ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Старший дошкольный возраст

| № п/п | Направления развития ребёнка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|-------|------------------------------------|---|--|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры |
| 2. | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по интересам • Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа |
| 5. | Физическое развитие и оздоровление | <ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Во время ЛОК осуществляется организованная деятельность по экологическому и физическому развитию. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

Примерная циклограмма деятельности воспитателя дошкольной группы на неделю

Формы проведения образовательной деятельности в ДОУ

| № | Виды занятий | Содержание заданий |
|---|----------------------|--|
| 1 | Комплексное занятие | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие. |
| 2 | Тематическое занятие | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным |

| | | |
|----|---|--|
| 3 | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, почты, школы, Дома культуры. |
| 4 | Коллективное занятие | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое. |
| 5 | Занятие-труд | Помощь воспитателю в уборке участка, посадка лука, цветов. |
| 6 | Интегрированное занятие | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | Занятие – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника». |
| 8 | Занятие – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 9 | Занятие – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| 10 | Занятие – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим |
| 11 | Занятие – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. |
| 12 | Занятие – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |
| 13 | Занятие – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими. |
| 14 | Занятие – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| 15 | Занятие – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 16 | Комбинированное занятие | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик. |

Приложение № 1

Используемая литература

- Закон РФ «Об образовании».- М., Гос. Дума, 12.07.1995 г.
- Федеральная программа развития образования // Вестник образования, 2000, № 12
- Типовые положения об общеобразовательном учреждении.-2001
- Образовательная политика России на современном этапе // - Официальные документы в образовании, 2002, № 2
- Арцев М.Н. Образовательная программа как программа развития образовательного учреждения.// Завуч. № 5, 2004, с.29-59
- Богуславский М. Учебная и образовательная программы: исторический ракурс // Управление школой № 2 – 2003
- Зверева В.И. Образовательная программа школы: структура. содержание, технология развития. М., 1998, с. 176
- Ильенко Л.П. Программа развития школы: структура, содержание, перспективное планирование работы. М., 2001, с.118
- Казакова Е.И. Возможные описания возможностей. // Детский сад. Управление. № 5, 2003
- Лебедев О.Е. разработка образовательных программ как управленческая задача.// народное образование. № 7-8, 1999
- Матрос Д.Ш., Полев Д.М., Мельникова Н.Н. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга. М., 2001
- Молчанова Т., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ Практические рекомендации. М., 2001, с.115
- Молчанов С.Г., Гостев А.Г. Понятие «образовательная программ»в законе РФ «Об образовании»././ Образование. № 4, 1998, с.32-48
- Татьянченко Д.В., Воровщиков С.Г. Образовательная программа школы: назначение, сущность, структура.// Завуч. № 7 - 2000
- Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения./ Под ред. В.А. Караковского, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селивановой, Е.И.Соколовой. М., 2001
- Шамова Т.И. , Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2001, с.284
- Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа: мониторинг качества. М., 2001
- Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ и личностное развитие учащихся // Вопросы психологии. №2 – 1999

Приложение № 2

Понятийный словарь

(Извлечения из Закона РФ «Об образовании» с комментариями)

Под **образованием** в преамбуле Закона РФ «Об образовании» понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов).

Данное определение является, на наш взгляд, как юридическим, так и педагогическим и требует уточнения отдельных позиций.

Во-первых, образование рассматривается одновременно и как процесс-собственно воспитание и обучение, и как результат- достижение качества и определенного образовательного уровня. Учитывая, что образовательный процесс предусматривает реализацию четырех основных функций, а именно: воспитание, обучение, развитие, здоровье, в качестве основных результатов- уровней образования могут выступать воспитанность, обученность, развитие способностей и здоровье (физическое, нравственное, социальное).

При этом, важно подчеркнуть, что представленный в Законе РФ «Об образовании» ракурс рассмотрения понятия созвучен и основному результату дошкольного образования, определяемому стандартом дошкольного образования не как образовательный уровень, а как развитие ребенка.

Во-вторых, процессы воспитания и обучения есть средства реализации какой-то цели, которая предполагает ценностный компонент и отражает, как правило, чьи-то потребности. В данном случае, эти цели отражают интересы конкретного человека, общества и государства в целом. Надо сказать, что перечисленные цели не всегда бывают тождественны, поэтому процессы обучения и воспитания могут быть вариативны. Коль скоро, основным принципом современной образовательной политики является приоритет свободного развития, это и должно рассматриваться как ориентир и основная цель дошкольного образования.

Данные ориентиры указаны и в **Типовом положении об общеобразовательном учреждении**, рассматриваемом как один из основных документов к организации образовательной деятельности (п.10: «...учреждение несет ответственность за качество образования и его соответствие государственным образовательным стандартам, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам обучающихся, требованиям охраны их жизни и здоровья».

В ст.8 Закона РФ «Об образовании» дается определение **системы образования («понятие системы образования»)**. «Система образования в РФ представляет собой совокупность взаимодействующих:

- преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности,
- сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов,
- органов управления образованием и подведомственных им учреждений и предприятий».

Программа, в переводе с древнегреческого, «вперед предписанное».

Современные определения предлагают рассматривать программу чаще всего, как:

- содержание, план предстоящей деятельности,

- документ по изучению или преподаванию дисциплины.

В этой связи, программы разделяются по назначению, составу, структуре, технологиям разработки и реализации. Так, например:

- по срокам исполнения программы делятся на краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные (на квартал, год, несколько лет)
- по направленности программы разделяются на программы общеобразовательные, обучающие, учебные, коррекционные, профессиональные, дополнительного образования и т.д.
- по целям выделяются программы развития учреждения, программы осуществления образовательной деятельности, а также синтетические программы, включающие и то, и другое содержание.

Программы общеобразовательные делятся, в свою очередь, на *комплексные*, отражающие все возможные направления деятельности педагогов, и *парциальные*, обеспечивающие отдельные цели воспитания и обучения.

В практике образования используются также программы учебной дисциплины, учебного курса и другие.

В ст.9 Закона РФ «Об образовании» **программы предлагается** разделить

* по направленности на:

- общеобразовательные (основные и дополнительные),
- профессиональные (основные и дополнительные),

* по уровню на:

- дошкольного образования,
- начального общего образования,
- основного общего образования,
- среднего (полного) общего образования.

Основная программа ДОО (комплексная и набор парциальных) определяет весь спектр общеразвивающих (в т.ч. коррекционных) задач и все содержательные аспекты образовательной деятельности в рамках реализации основных образовательных услуг.

На основании п.6 ст14 Закона РФ «Об образовании» ДОО в соответствии со своими уставными целями и задачами наряду с основными может реализовывать **дополнительные программы** и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ. предоставление дополнительных образовательных услуг (платных, бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей ребенка) на основе договора с ними. (Институт экспертизы содержания образования и духовно-нравственного воспитания). О российских программах дошкольного образования./ Дошкольное воспитание. № 8, 2005.

С.3-8 В 17 статье Закона дается следующий комментарий:

«... **общеобразовательные программы** реализуются в дошкольных образовательных учреждениях, образовательных учреждениях начального общего, основного общего, среднего (полного), в том числе специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, в образовательных учреждениях для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения

родителей». Кроме того, «образовательные программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений... разрабатываются на базе основных общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся, воспитанников».

В Законе РФ «Об образовании» **образовательная программа** определяется следующим образом:

- «содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программа-ми), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно» (п.5 ст. 14)

- «образовательная программа определяет содержание образования определенного уровня и направленности» (ст. 9).

Согласно ст.12 Закона РФ «Об образовании»: « Государственный статус образовательного учреждения (тип, вид, категория, определяемые в соответствии с уровнем и направленностью реализуемых им образовательных программ) устанавливается при его государственной аккредитации».

В ст.32(п.3) Закона РФ «Об образовании» отмечается: «должностные лица образовательных учреждений несут ответственность за качество образования обучающихся и, следовательно, за выбор образовательной программы учреждения.

Приложение № 3

Основные этапы подготовки образовательной программы дошкольного образовательного учреждения

I этап — подготовительный, включает в себя проработку основных нормативных документов, основополагающих для разработки образовательной программы и общей концепции развития дошкольного образовательного учреждения.

Цель: изучить литературу и официальные нормативные документы, необходимые для разработки программы, и подготовить педагогический коллектив к пониманию необходимости создания образовательной программы своего образовательного учреждения.

II этап — разработка проекта образовательной программы, ее экспертная оценка.

Цель: разработать проект образовательной программы и критерии оценки ее реализации; представить его для обсуждения на педагогическом коллективе.

III этап — внедренческий, в ходе его осуществляется внедрение проектов в практику, их апробация, внесение корректив, экспертиза результатов внедрения.

Цель: реализация образовательной программы.

Ожидаемый результат: повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, выбор оптимального варианта модели образовательной программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Муртузалиева Разият Магомедовна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022